

17.03.2017

Der Fehlerteufel hat sich eingeschlichen

und wir bedauern das sehr, denn auf der Kulturseite vom 10. März im Artikel „Baukunst ist festgefügte Musik“ haben wir zum Text von Andreas Gottlieb Hempel das falsche Bild hinzugefügt. An-

stelle des Pierre-Boulez-Saals (im Bild) im ehemaligen Kulissenlager der Staatsoper (von Frank Gehry) wurde der Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie (von Edgar Wisniewski) abgebildet. ©

