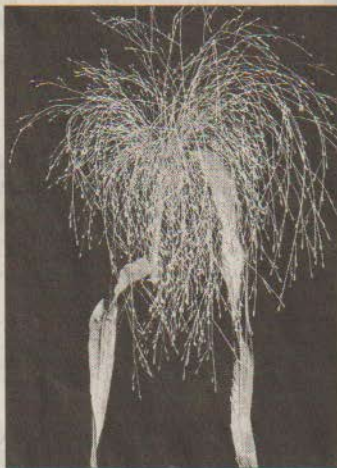


Floristik als hohe Kunst

FOTOGRAFIE: Gerd Adelt mit „Flowers“ in der Galerie 90

18.09.2018
DOLOMITEN
KULTUR



Die Bilder von Gerd Adelt entwickeln eine geradezu archaische Kraft.

VON ANDREAS GOTTLIEB HEMPEL

MÜHLBACH. Die Gemeinde Mühlbach hat ein unter Denkmalschutz stehendes Stadthaus in ihrem Besitz beispielhaft sensibel renoviert und im zweiten Obergeschoss ideale Räume für Kunstausstellungen geschaffen – allein diese Räume lohnen einen Besuch in der Galerie 90. In dieser Umgebung kommen die fotografischen Kunstwerke von **Gerd Adelt** hervorragend zur Geltung. Sie sind gut gerahmt und sehr sorgfältig zueinander gehängt – genügend Luft zum Atmen der Schwarz-Weiß-Aufnahmen von Blumen und Blüten.

Blumenstilleben in unserer Zeit? Damit keine falschen Assoziationen entstehen: Es sind bis

zur Abstraktion gestaltete Fotografien entstanden, die eine geradezu archaische Kraft entwickeln, fast wie in Stein oder besser noch in Marmor gemeißelt. Die fein abgetönten Graustufen zwischen heraus geleuchtetem Weiß vor schwarzem Hintergrund entwickeln eine geradezu bildhauerische Plastizität der Flächen.

Diese faszinierende Kunst lässt fast vergessen, dass es sich um meisterhaft gehandhabte Technik handelt. Aufgenommen mit einer Kamera 6x7 mit kaum noch zu habenden Filmrollen und sorgfältiger eigener Entwicklungsarbeit des Fotografen. Insofern haben die Bilder bereits einen eigenen Zeitwert für Liebhaber vergangener Fototechnik.

Digitale Fototechnik hat Gerd

Adelt erst sehr spät auf der Suche nach impressionistischer Farbwirkung entwickelt. Blüten unter Wasser oder sich im fließenden Wasser spiegelnd entwickeln eine ungekannte Dynamik weit entfernt von Stillleben und nehmen den Betrachter mit in eine strömende Farbenwelt des Glitzerns und transparenten Gleißens. Große Kunst also im zweiten Stockwerk des dankenswert erhaltenen Gebäudes in der Ortsmitte von Mühlbach in der Galerie 90.

■ **Termin:** Bis 22. September immer Donnerstag bis Samstag 17.30 bis 19.30 Uhr geöffnet.

BILDER auf abo.dolomiten.it